

Curriculum breve

Mirella Pantano ha una carriera concertistica ricca e variegata, che spazia dai palcoscenici europei agli Stati Uniti. Si è esibita in prestigiose città come Parigi, Miami, Barcellona, Valencia, Bruxelles sia come solista che in ensemble cameristici e orchestrali. È apprezzata per la sua versatilità: interpreta repertori che vanno dalla musica barocca (con clavicembalo) a brani contemporanei e crossover jazz/classica.

Collaborazioni principali:

Ennio Morricone – con cui ha suonato in concerti trasmessi su Rai International e realizzazione di colonne sonore.

Dan Moretti e Garrison Fewell – noti musicisti del Berklee College of Music, con i quali ha lavorato su progetti di fusione tra jazz e classica.

Vince Tempera, Roberto Pregadio, Piero Pintucci, Amii Stewart, Albano Carrisi, Michael Bolton, Proietti, Cecilia Gasdia testimoniando la sua capacità di adattarsi anche al repertorio pop-sinfonico, lavorando anche in ambito teatrale.

Le sue esibizioni in TV nazionale Rai e Mediaset e la partecipazione a molte orchestre di produzioni televisive da camera e sinfoniche l'hanno resa riconoscibile anche al grande pubblico, contribuendo a portare il flauto in contesti non convenzionali

Ha inciso diversi album da solista, tra cui Sentimental Bass Flute e A Little Bit of Luck, per la Edipan e molte colonne sonore per il cinema e sigle televisive Mediaset .