

Maurizio Fedi



CURRICULUM

Nasce a Agliana nel 1969 e nel 1983 inizia lo studio del Fagotto presso la Scuola Comunale di Musica "T.Mabellini" di Pistoia, diplomandosi brillantemente nel 1990, diventando contemporaneamente Docente di Fagotto nella stessa scuola dove ha studiato, perfezionandosi contemporaneamente con i maestri "Milan Turkovic, e Hansjorg SchelleMBERgher e Daniele Damiano presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena vincendo Borsa di studio e Diploma di Merito

Si è esibito in numerosi ensemble tra cui I Fiati di Parma, I Solisti Fiorentini, I Filarmonici, I Solisti Italiani, Il Contempoartensemble. Nel 1995 vince il Primo Premio al concorso nazionale di musica da camera "Riviera della Versilia" (Viareggio) ed è Finalista al concorso internazionale di musica da camera "East and West Artist" di New York, sempre nel 1995 effettua a Tokyo una registrazione dell'Andante in Fa maggiore K616 dalle composizioni per "Piccolo Organo Meccanico" di W.A.Mozart per la televisione giapponese NTV di Tokyo e tiene un concerto straordinario al Palazzo Imperiale di Tokyo per l'Imperatore e Imperatrice del Giappone.

Si è esibito nei più importanti Festival internazionali come Festival dei "Due Mondi" di Spoleto, Estate Fiesolana, Tuscan Sun Festival di Cortona, Biennale di Venezia, Festival di Edimburgo (Scozia), "Arts Victoria Festivals" (Malta), Nagoya e Shirakawa Festival (Giappone) tenendo concerti in Italia, Francia, Germania, Scozia, Giappone, Argentina, Uruguay, Brasile e Malta.

Dal 2000 al 2003 ha ricoperto il posto di *Primo Fagotto* nell'orchestra di Roma e del Lazio, prestando in seguito la propria collaborazione in diverse altre orchestre quali *Teatro dell'Opera di Roma*, *Teatro Lirico di Cagliari*, *Orchestra da Camera di Padova e del Veneto*, *Orchestra Haydn di Bolzano e Trento*, *Orchestra da Camera di Mantova*, *Orchestra A.Toscanini di Parma*, *Orchestra Regionale Toscana* (con la quale ha effettuato nel 2002 una tournée in Sud America, Brasile, Argentina e Uruguay) e *Orchestra Sinfonica dell'Università di Cincinnati (Usa)*, collaborando con grandi solisti come Paul Badura Skoda, Shlomo Mintz, Radovan Vlatkovic, Salvatore Accardo, Sergio Azzolini e Yuri Bashmet , lavorando sotto la guida di prestigiosi direttori d'orchestra tra i quali Lorin Maazel, Giuseppe Sinopoli, Carl Melles, Lu Ja, Gérard Korsten, e Steven Mercurio.

