

Barbara Boncinelli nasce e vive a Firenze. Studia canto lirico, tecnica vocale e spartito con la Prof.ssa Stefania Cappelletto Turchini, il M° Paolo Vaglieri e la Prof.ssa Pieralba Soroga. Vince il concorso “Le grandi voci toscane”, il primo premio “Bianca Scacciati” categoria soprani, ed è finalista del concorso “Cascinalirica”. Per due volte vince il concorso “Giovani interpreti per il teatro”. Nel 1998 viene selezionata per il Corso Professionale Cantanti d'Opera, sotto la guida, tra gli altri, di Reina Kabaivanska, Marco Balderi, e Carlo Majer. E' stata aggiunta nel coro del Maggio Musicale Fiorentino durante 3 stagioni. Debutta con Rosina in “La Finta Semplice” di W.A. Mozart, interpreta poi Lesbina ne “Il Filosofo di Campagna” di B. Galuppi, fa parte della compagnia del “Cristoforo Colombo” di A. Franchetti per il Teatro alla Scala di Milano. Debutta poi nel ruolo di Dolly nell' operetta Frasquita di Lehar, con la Compagnia di Corrado Abbati. Con l'Orchestra da Camera di Milano canta lo Stabat Mater di G. B. Pergolesi. Interpreta Barbarina ne “Le Nozze di Figaro” di W.A. Mozart. Canta poi il ruolo di Serpina ne “La Serva Padrona” di G.B. Pergolesi, opera della quale è stata realizzata una prima edizione video della Hardy Classic Video. Veste i panni di Micaela nella “Carmen” di Bizet. Canta Musetta ne “La Boheme” di G. Puccini. Con l'Orchestra d'Oltrarno, canta Gilda nel “Rigoletto” di G. Verdi.